

9 Prefazione

INTRODUZIONE

- 19 1. La crisi delle legittimità tradizionali del sistema coloniale  
e la necessità di un 'nuovo discorso'
- 28 2. La resistenza in Africa e l'anticolonialismo
- 31 3. Panafricanismo: il disegno politico dell'unità africana
- 36 4. La lotta armata contro il colonialismo portoghese

*Parte prima*

IL MONDO CHE IL COLONIALISMO PORTOGHESE CREÒ

- I. LA STRUTTURA DELL'OPPRESSIONE RAZZIALE NELLA COLONIA  
DI SFRUTTAMENTO: IL MODELLO PORTOGHESE
- 41 1. Il senso della colonizzazione e la condizione servile  
dei colonizzati
- 45 2. *Barriere razziali dell'Impero*
- 48 3. La questione razziale nell'*Antologia Coloniale Portoghese*
- II. LA RICOSTRUZIONE DELL'APPARATO IDEOLOGICO
- 57 1. Il 'nuovo' discorso coloniale di Adriano Moreira
- 62 2. Il principio dell'unità della nazione, l'identità portoghese  
e l'Oltremare
- 65 3. Colonialismo di spazio vitale e colonialismo missionario

### III. LA PORTATA CULTURALE

- 71 1. L'ideologia della 'convivenza razziale'  
e dell'inter-penetrazione di culture': un dialogo  
con Gilberto Freyre
- 80 2. Il sistema dell'assimilazione culturale
- 89 3. Il portoghese e l'indigeno: due personalità giuridiche  
non comunicanti
- 95 Conclusione -

### *Parte seconda*

#### IL MONDO CHE L'ANTICOLONIALISMO DI CABRAL INIZIÒ A 'COSTRUIRE'

- 105 Introduzione

#### IV. L'ANTICOLONIALISMO RIVOLUZIONARIO

- 113 1. Contro la tesi della minorità storica del popolo africano
- 123 2. Antifascismo, anticolonialismo
- 128 3. La riconquista della personalità storica

#### V. CULTURA E LIBERAZIONE

- 137 1. Cultura, identità e materialità storica
- 145 2. La sconfitta del dilemma culturale colonialista:  
liquidare, assimilare o integrare?
- 147 3. Assimilazione dell'élite, emarginazione  
della cultura popolare
- 157 4. Lotta di liberazione: fatto e fattore di cultura
- 165 Conclusione

- 175 *Bibliografia*

- 185 *Indice dei nomi*